

VILTEN IN DE WASMACHINE

Na 1 vruchteloze poging om (snel) een stuk vilt te produceren van Shetlandwol, kwam ik tot de ontdekking dat dit niets voor mij was. Behalve dat ik lui ben, kreeg ik ook last van mijn handen en rug. Dit was het moment dat ik startte met mijn eerste pogingen om iets van vilt te produceren in de wasmachine, 14 jaar geleden.

Mijn eerdere viltcursus en mijn kennis van wol kwamen goed van pas.

Bij de eerste pogingen gebruikte ik zonwerende vitrage, dit is vele malen gladder dan normale vitrage, maar toch niet glad genoeg.

Ik heb wat staan trekken aan vilt dat absoluut niet gescheiden wilde worden van de vitrage waarmee het een samenwerkingsverband was aangegaan.

Dit had ook zijn goede kanten, want je krijgt een schitterend effect als je verschillende soorten vitrage gebruikt en daar dunne lagen wol op legt. Kortom, een leermoment..... en ik heb er velen gekend.

Maar ik wilde vilten stof hebben, glad en soepel. Ik kocht op de markt verschillende gladde, synthetische stoffen en probeerde ze allemaal uit.

Daarnaast noteerde ik alles wat ik deed in een schrift. Ik kwam er ook door schade en schande achter dat de ene wasmachine geheel anders funktioneert dan de andere.

Het ging steeds beter, ik maakte steeds betere stoffen en kreeg steeds meer inspiratie.

Ik maak nu kleding van mijn platte vilt. Ik zet er de schaar in, naai hoeden, bodywarms, jasjes etc. Ik combineer vilt met gebreide mouwen, kragen van bont, mooie wollen stoffen met een bijzondere structuren, alles op elkaar afgestemd. Ik struin wolwinkels af om mooie 'wees'bollen te kopen.

Kortom, het is leuk en inspirerend, de sky is the limit.

Er zijn enkele belangrijke punten om te onthouden:

1. Werk zoveel mogelijk met machinaal gekaarde wol, dat geeft de mooiste resultaten.
2. Noteer alles, temperatuur wasmachine, welk programma je gebruikt, merk waspoeder, tijdsduur.
3. Gebruik alleen waspoeder en nooit zeep. Als je 5 rollen vilt in de wasmachine stopt met zeep dan is het leed niet te overzien.
4. Gebruik geen 'vernieuwd' waspoeder dat op lage temperatuur gebruikt kan worden.
5. Strooi het waspoeder zo dun mogelijk over het wolvlies.
6. Rol de wol zo strak mogelijk op zodat het eindproduct mooi glad wordt.
7. Gebruik alleen hele goede veiligheidsspelden, zodat er niets in de wasmachinetrommel kan achterblijven.
8. Je kunt de rollen ook meewassen met de gewone was.
9. Ik was met het programma synthetische stoffen op 60 graden, dit duurt 1.35 uur.
10. Als je patronen legt met een ander soort wol voor een bepaald project, maak dan alles tegelijk. De ene dag of de andere dag kan een hemelsbreed verschil maken.
11. Als je een bol wol hebt waar 50% synthetische materiaal inzit, vilt het dan gelijk de eerste keer mee op het wolvlies zodat de beste hechting ontstaat.
12. Alle rollen worden 2x gewassen. Draai het vilt bij de 2^e maal wassen om, zodat het aan beide kanten goed gevilt wordt.
13. Gebruik tijdens het viltproces nooit wasverzachter.
14. Je kunt het eindproduct nogmaals wassen voor een laatste keer in een wolwasprogramma met wasverzachter.
15. Strijk het eindproduct met een stoomstrijkijzer, het resultaat wordt nog mooier.
16. Vilt rafelt niet en je kunt een mooie naad maken door het vilt op elkaar te leggen en dan te zigzaggen.

Op de website Fair Isle kunt je zien wat er gemaakt kan worden. Onder het motto "zien is 100 maal duidelijker" hebben we ook een filmpje gemaakt.

<http://www.shetlandschapen.nl/fi-1-n1.html> en ga naar vilten in de wasmachine.

© Betty Stickers.

Tel 06-20960481

Mail : b.stickers@shetlandsheep.nl - Homepage: www.fairisle.nl